



© DR

SUCCÈS POUR LE SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL : UN ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR SOLIDE ET RECONNU AVEC UN VISITORAT EN HAUSSE QUI CONFIRME UN INTÉRÊT CROISSANT POUR LES ACTEURS ET LES MÉTIERS DU PATRIMOINE

La 28^{ème} édition du Salon International du Patrimoine Culturel, organisée par Ateliers d'Art de France a fermé ses portes ce dimanche sur une note enthousiaste, affichant une augmentation du visitorat de près de 3 % par rapport à l'année précédente, totalisant 19 500 visiteurs.

Cette augmentation notoire a été accompagnée d'une hausse marquée du nombre de prescripteurs, ainsi que d'une participation accrue des propriétaires de demeures et châteaux, attirés par les nouvelles perspectives offertes dans la préservation du patrimoine. **Avec 331 exposants réunis provenant de 11 pays**, cet événement de référence, a une fois de plus attiré des exposants fidèles, témoignant de leur satisfaction constante à l'égard de ce rendez-vous annuel incontournable.

Les allées du salon ont été prises d'assaut par une foule dense, enthousiaste et passionnée dès son ouverture le jeudi 2 novembre (+43% de visiteurs sur cette journée vs 2022). Le grand public, venu en nombre le week-end démontre l'intérêt croissant des jeunes visiteurs pour le patrimoine, friands de démonstrations. Ateliers d'Art de France se réjouit de cette tendance encourageante pour la transmission et la conservation du patrimoine parmi les nouvelles générations.

Le Salon International du Patrimoine Culturel confirme sa position de leader incontesté dans son domaine. Il a, une nouvelle fois, démontré son rôle crucial en tant que plateforme de rencontre, d'échange et de sensibilisation pour tous les professionnels et passionnés du patrimoine.

Par sa capacité à valoriser les acteurs du patrimoine, à dénicher de nouveaux jeunes talents, à fidéliser de belles maisons, l'organisation a de nouveau réussi à ressembler son secteur et bien au-delà.

Accueillis par Stéphane Galerneau, Président du salon, cette 28^{ème} édition a reçu la visite de nombreuses personnalités publiques, signe fort de l'importance de l'événement. Jeudi 2 novembre, **Madame la ministre de la Culture Rima Abdul Malak ainsi que Stéphane Bern** sont venus découvrir le salon et la diversité de l'offre de ses exposants, tout comme de nombreux députés, sénatrice... ainsi que la **Princesse et Prince Murat et le Grand Duc de Luxembourg**.

« Cette augmentation du visitorat et l'intérêt croissant des jeunes pour notre patrimoine culturel illustrent l'importance continue de préserver et de promouvoir nos métiers d'art, nos bâtiments et nos héritages historiques », a déclaré Stéphane Galerneau, Président du salon, Président d'Ateliers d'Art de France



RENDEZ-VOUS EN 2024, POUR CÉLÉBRER LES 30 ANS DU SALON !

En 2024, le Salon International du Patrimoine Culturel **fêtera son 30^{ème} anniversaire** et se tiendra **du 24 au 27 octobre** toujours au Carrousel du Louvre. Cette année anniversaire représente une occasion unique de rassembler l'ensemble des figures emblématiques du patrimoine pour célébrer ensemble les réalisations passées tout en envisageant un avenir prometteur pour le secteur.

« Ce trentième anniversaire est une opportunité pour célébrer non seulement notre histoire et notre patrimoine, mais aussi pour regarder vers l'avenir en honorant les métiers en évolution constante au cœur de ce secteur dynamique », a déclaré Stéphane Galerneau Président du salon, Président d'Ateliers d'Art de France.

« Nous souhaitons souligner l'importance de l'innovation, de la formation et de la transmission des savoirs pour préserver nos trésors culturels pour les générations à venir. »

CONTACTS PRESSE - AGENCE OBSERVATOIRE

Kassandre Fradelin | kassandre@observatoire.fr | 07 66 54 16 73
Margot Spanneut | margot@observatoire.fr | 07 66 47 35 36

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller, Directrice communication | morgane.couteller@ateliersdart.com
Cassandra L'Hermite, Chargée de communication | cassandra.lhermite@ateliersdart.com
+33 (0)1 44 01 08 30

UN ÉVÈNEMENT