

DOSSIER DE PRESSE

SEPTEMBRE 2021

salon  
international • du  
patrimoine  
culturel

28 > 31  
OCT 2021

CARROUSEL DU LOUVRE | PARIS

WWW.PATRIMOINECULTUREL.COM

#SIPC2021

UN ÉVÉNEMENT



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE



## SOMMAIRE

**Le mot d'Aude Tahon, Présidente  
d'Ateliers d'Art de France** PAGE 03

**Une édition en écho aux signes  
des temps actuels et riche en  
nouveau** PAGE 04

**« Patrimoine et Territoires »,  
un thème au cœur de l'actualité** PAGE 05

**La programmation :**  
Exposition "Restaurons Notre-Dame"  
Le Forum du Patrimoine  
Les temps forts d'Ateliers d'Art de France  
Conférences PAGE 07

**Portraits d'exposants** PAGE 12

**Liste des exposants** PAGE 19

**À propos d'Ateliers  
d'Art de France** PAGE 22

**Informations pratiques  
et contacts presse** PAGE 23

## AUDE TAHON

PRÉSIDENTE DU SALON  
INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL  
PRÉSIDENTE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

### Quels sont les enjeux de cette 26<sup>e</sup> édition du Salon International du Patrimoine Culturel ?

Le Salon est le rendez-vous économique majeur du secteur, et il est temps pour les exposants — les ateliers d'art, les manufactures, les collectivités, les associations du patrimoine, les entreprises du patrimoine bâti, les écoles — de se retrouver physiquement et renouer avec leurs marchés et leurs publics, après deux ans de coupure et d'échanges restreints. L'édition 2021 du Salon International du Patrimoine Culturel se tiendra dans un contexte particulièrement crucial pour les acteurs du Patrimoine, à travers un premier état des lieux depuis la réouverture des lieux culturels et patrimoniaux, la reprise et la mise en place du plan de relance économique en faveur du patrimoine. Au cœur de ce bilan également, le niveau d'avancée des chantiers de patrimoine, enjeu prioritaire dans une période de crise sanitaire et économique, laquelle a suscité des désorganisations logistiques accompagnées notamment de hausses de coûts et de difficultés d'accès aux matières premières. Ce sont autant de sujets et enjeux majeurs pour l'avenir du Patrimoine, portés par l'ensemble des acteurs, exposants et passionnés du Patrimoine, impatients de se retrouver à l'occasion de cette 26<sup>ème</sup> édition du Salon.

### Pourquoi la thématique « Patrimoine et Territoires » ?

Le patrimoine joue un rôle fondamental dans le développement des territoires et constitue une solution d'avenir. Cette thématique, que nous avons annoncée dès la clôture de la 25<sup>ème</sup> édition, a une résonance toute particulière dans le contexte actuel. En effet, les confinements successifs ont révélé davantage l'attachement des Français à leur patrimoine de proximité et fait prendre conscience du rôle essentiel de celui-ci. Or, ce patrimoine est fragile. Il est de notre devoir de le conserver, le sauvegarder et le transmettre aux générations futures. Cette édition sera l'occasion de mettre en lumière le travail et l'engagement des nombreuses associations et régions œuvrant pour la préservation et le rayonnement de notre Patrimoine. Les Métiers d'Art sont également au cœur de cette thématique. Détenteurs des savoir-faire indispensables à la préservation et la transmission de ce bien collectif qu'est le Patrimoine, ils participent à la vitalité et à l'attractivité de nos territoires. La crise sanitaire a mis en évidence les multiples difficultés auxquelles les professionnels de métiers d'art sont confrontés depuis des années. Nombreux sont ces besoins urgents : des codes d'activité unifiés, un statut unique et adapté à l'exercice des métiers d'art, des formations



respectant les singularités du travail de création par la matière. Si les métiers d'art et du patrimoine bénéficient aujourd'hui d'un réel engouement et attachement de la part des jeunes et de la société plus largement, ils ont également besoin de l'attention des pouvoirs publics.

### Quelles nouveautés en 2021 pour les visiteurs du Salon ?

Outre le foisonnement de la programmation tant attendue — les conférences, les démonstrations de savoir-faire, les animations, les séances de dédicace, les remises de prix — nombre de nouveautés passionnantes ancrées dans l'actualité attendent les visiteurs. Parmi celles-ci, l'exposition « Restaurons-Notre-Dame ! » issue de notre partenariat avec la Fédération des Compagnons du Tour de France et l'association Restaurons Notre-Dame. Le Chef-d'œuvre — dit « La Forêt » — des charpentes de Notre-Dame de Paris, réalisé par 3 jeunes itinérants charpentiers des Compagnons du Tour de France de la ville d'Anglet, est le cœur de cette exposition, et le magnifique témoin de l'importance de la formation et du rôle de la transmission dans les métiers œuvrant à la restauration de notre patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir ce « Chef d'œuvre » réalisé à l'échelle 1/20<sup>ème</sup> sur le stand d'Ateliers d'Art de France. Compte-tenu du succès du Forum de Patrimoine - programme de conférences en ligne mis en place par Ateliers d'Art de France et Atrium patrimoine et restauration, avec le soutien de la fondation France Bois Forêt pour notre Patrimoine à l'occasion de l'Édition Digitale du Salon en 2020, nous réitérons l'initiative cette année. Le Forum du Patrimoine prendra la forme d'un plateau TV et proposera des émissions thématiques en direct du salon, afin que les passionnés du Patrimoine vivent le salon depuis leur lieu de résidence. Nous sommes heureux de pouvoir à nouveau retrouver l'ensemble des publics, amateurs et professionnels, des passionnés du Patrimoine et leur proposer une programmation tournée vers l'avenir du secteur. Ce sont plus de 330 exposants qui se préparent pour cette prochaine rencontre au Carrousel du Louvre. Tous portent de grands espoirs en cette édition et s'apprentent avec nous à fêter dignement les retrouvailles du Salon avec le public !





## UNE 26<sup>E</sup> ÉDITION EN ECHO AUX SIGNES DES TEMPS ACTUELS ET RICHE EN NOUVEAUTÉS

Le Salon International du Patrimoine Culturel est heureux d'annoncer la tenue de sa 26<sup>ème</sup> édition du 28 au 31 octobre 2021, au Carrousel du Louvre – Paris.

Cette édition exceptionnelle et attendue par l'ensemble du secteur devrait accueillir près de 350 exposants – des professionnels de la restauration et de la conservation du patrimoine, associations de sauvegarde du patrimoine, fournisseurs du patrimoine bâti, collectivités locales, créateurs de nouvelles technologies et acteurs innovants.

Pour cette édition 2021, le salon a choisi de traiter d'un enjeu fondamental pour l'ensemble du secteur avec son thème « **Patrimoine et Territoires** ». Un choix qui résonne particulièrement dans la période actuelle, comme en témoignent le succès touristique rencontré par les territoires français habituellement peu fréquentés ou encore l'appétence accrue pour la consommation locale, durable et responsable dans laquelle s'inscrivent tout particulièrement les professionnels des métiers d'art et du patrimoine.

Le Forum du Patrimoine, l'exposition « **Restaurons Notre-Dame!** » ou le **Village M.O.F** porté par la Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France – la 26<sup>e</sup> édition du Salon International du Patrimoine revient avec une programmation étoffée et riche en nouveautés.

### QUELQUES DONNÉES SUR CETTE 26<sup>E</sup> ÉDITION\*

26<sup>e</sup> édition

**325** exposants confirmés au 16.09.2021 dont :  
**146** exposants issus des métiers d'art  
**12** organismes de formation  
**68** exposants spécialisés dans le patrimoine bâti  
**5** collectivités territoriales  
**7** chambres de métiers / groupements professionnels

**9** pays étrangers représentés :  
 Allemagne, Belgique, Espagne, Etats-Unis, Italie, Pays-Bas, Roumanie, Royaume-Uni, Suisse

**13** régions françaises présentes

Plus de **40** conférences

**6** remises de prix

## PATRIMOINE ET TERRITOIRES

Le patrimoine, qu'il soit bâti ou non bâti, matériel ou immatériel, joue un rôle fondamental dans le développement des territoires et constitue une solution d'avenir. Pilier du développement durable des territoires et levier majeur d'attractivité touristique, le patrimoine participe au dynamisme économique des territoires et représente plus de 500 000 emplois non délocalisables en France.

### PATRIMOINE DE PROXIMITÉ, PILIER DU DEVELOPPEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

Témoign du passé et du présent, le patrimoine est le reflet de l'identité de nos territoires. Le patrimoine rural ou de proximité – constitué à la fois du patrimoine culturel, architectural, et paysager – est une véritable ressource et un vecteur de développement durable. En contribuant à l'attractivité des territoires ruraux, il participe à l'équilibre ville-campagne et à la qualité de vie des habitants, ou permet de lutter contre la dévitalisation croissante des centres-villes et centres-bourgs. La crise de la Covid-19 a permis de nombreux Français de découvrir ou redécouvrir leur patrimoine de proximité et de prendre conscience du rôle essentiel de celui-ci.

Alors, quelles solutions pour financer sa restauration ? Comment protéger et valoriser le patrimoine paysager ? Quelles politiques en matière de patrimoine dans les territoires ? Comment redynamiser les quartiers anciens et les centres urbains ? Quels outils pour développer l'attractivité touristique des territoires ? – cette 26<sup>ème</sup>

édition permettra de soulever des questions d'actualité et découvrir les solutions et initiatives proposées par ses exposants.

L'association **Petites Cités de Caractère**<sup>®</sup> met en valeur des communes atypiques, rurales par leur implantation, leur population limitée, et urbaines par leur histoire et leur patrimoine de qualité. Elle a pour objectif de fédérer les acteurs et les élus autour de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine comme leviers de développement du territoire. Elle réalise, entre autres, des outils méthodologiques et propose des actions pour la revitalisation des petites villes.

L'association **Sites et Cités remarquables de France** s'est associée avec Michelin pour réaliser un **Guide Vert** en deux volumes qui invite à découvrir les trésors patrimoniaux de la France à travers les 270 villes et territoires adhérents de l'association. Par ailleurs, Petites Cités de Caractère et Sites et Cités remarquables de France sont partenaires du programme **Petites villes de demain déployé par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires** depuis octobre 2020 et qui vise à améliorer les conditions de vie des habitants des petites communes et des territoires alentour, en accompagnant les collectivités dans des trajectoires dynamiques et respectueuses de l'environnement.





© PHOTOÉVENT

## MÉTIERS D'ART, LA VITALITÉ ET L'AVENIR DES TERRITOIRES

Gardiens de ce bien collectif qu'est le Patrimoine, les métiers d'art sont aussi l'expression d'une identité et d'une culture propres à chaque territoire: la tapisserie d'Aubusson, la porcelaine de Limoges, la faïencerie de Malicorne, la dentelle du Puy... Les ateliers d'art sont aussi les garants de la préservation et de la transmission d'un patrimoine immatériel: celui des connaissances, des savoir-faire et des gestes séculaires transmis de génération en génération. Enfin, avec plus de 38 000 ateliers et 60 000 emplois non délocalisables répartis au cœur des territoires, ces professionnels sont au cœur de l'économie locale et de la vitalité des territoires. Les ateliers d'art et les manufactures d'art font la richesse de notre pays et rayonnent à l'international.

Comme chaque année, le Salon International du Patrimoine Culturel réunira la quintessence de l'artisanat d'art au service du patrimoine – plus d'une centaine d'ateliers et manufactures d'art venus de toutes les régions de France. Outre les exposants fidèles comme **Atelier Camuset** (Paris), spécialisé en peintures décoratives, **Atelier Marcu** (Seine-Saint-Denis), restaurateur de meubles anciens, **Louis Geneste**, (Puy-de-Dôme) spécialiste de la restauration et de la conservation du patrimoine bâti ancien, les maîtres-verriers de l'**Atelier Simon-Marq** (Champagne-Ardenne), les **Faïenciers de Moustiers** (Alpes-de-Haute-Provence), les visiteurs pourront également découvrir de nouveaux

venus comme la miroiterie **Grav'Or** (Sarthe) spécialiste de la décoration sur verre, les **Menuiseries Desbrais Panel** (Veuil, Indre) ou encore l'Atelier de dorure **Lauranne MK** (Chançay, Indre et Loire).

En tant que rendez-vous économique incontournable du secteur, le salon accueillera également de nombreux acteurs territoriaux comme les **Régions et Chambres de Métiers et de l'Artisanat** qui développent sur leurs territoires d'ambitieux politiques et des programmes métiers d'art. Créant des passerelles entre l'écosystème des métiers d'art - de la jeune signature aux ateliers confirmés, les associations, les organismes de formations, les acteurs de développement économique, les collectivités - le salon permettra également d'engager un dialogue sur l'avenir et les enjeux du secteur.



## PROGRAMMATION

Rendez-vous annuel de la profession et des amateurs éclairés, le salon est l'occasion de rassembler le secteur dans sa grande diversité. Pour faire de sa visite une expérience complète, une riche programmation de conférences, démonstrations et remises de prix rythme les 4 jours de l'événement. Cette année, en plus de son programme habituel, le Salon propose une série de nouveautés, comme l'exposition « **Restaurons Notre-Dame!** » fruit d'un partenariat entre Ateliers d'Art de France d'une part, la **Fédération des Compagnons du Tour de France** et l'association **Restaurons Notre-Dame**, Le **Forum du Patrimoine**.

## EXPOSITION

### « RESTAURONS NOTRE-DAME ! »

Ateliers d'Art de France s'est associé avec l'association culturelle d'intérêt général Restaurons Notre-Dame (rND) et Fédération des Compagnons du Tour de France pour accueillir la première étape de l'exposition itinérante « Restaurons Notre-Dame ! » à l'occasion de la 26<sup>e</sup> édition du Salon International du Patrimoine Culturel.

L'immense défi de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et l'importance de promouvoir les formations, les connaissances et les savoir-faire, en particulier l'excellence de la pratique des métiers, si chère aux compagnonnages – reconnus par l'Unesco en tant que Patrimoine culturel immatériel de l'humanité – mais aussi aux ateliers d'art, sont à la source de cette exposition.

Elle célèbre le magnifique Chef-d'œuvre – dit « La Forêt » – des charpentes de Notre-Dame de Paris, réalisé dans la grande tradition compagnonnique. Au lendemain de l'incendie du 15 avril 2019 qui a ravagé une partie des bâtiments et la symbolique flèche imaginée par Viollet-le-Duc, les Compagnons du Tour de France de la ville d'Anglet (Pyrénées-Atlantiques) se sont mobilisés pour rendre hommage à ce monument phare du patrimoine français, en

réalisant une reproduction-maquette de sa charpente. Réalisée à l'échelle 1/20<sup>e</sup> dans le pur respect de la tradition, elle est l'œuvre de trois jeunes itinérants charpentiers, secondés par leurs anciens. Le chef d'œuvre de 1.800 pièces totalise 3.500 heures de travail, et s'élève à 4.8 m de hauteur.

L'ambition de l'ouvrage est de rester fidèle à la charpente d'origine et au travail des pères fondateurs de Notre-Dame. Pour ce faire, c'est le chêne qui a été choisi pour la réalisation de la maquette. Une touche d'authenticité a été apportée avec la modélisation des statues en 3D et la taille directe par une machine de ces modèles, en chêne eux aussi.

L'association Restaurons Notre-Dame et la Fédération des Compagnons du Tour de France ont uni leurs forces pour mettre sur pied cette exposition et porter un message d'espoir pédagogique et professionnel pour une véritable participation opérationnelle et historique à la restauration de Notre-Dame de Paris.

L'exposition sera dévoilée au public pour la première fois pendant le Salon International du Patrimoine Culturel avant de faire un tour de France en 2021 et 2022.



“ Acteurs à part entière du patrimoine, les métiers d'art détiennent des savoir-faire rares et indispensables permettant d'assurer sa pérennité. Or, la préservation et la transmission de ces savoir-faire, mis en lumière avec le tragique incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, sont aujourd'hui remises en question du fait de la crise profonde qui touche la formation aux métiers d'art.

En accueillant cette exposition au cœur du Salon International du Patrimoine Culturel, nous souhaitons tout d'abord rendre hommage et sensibiliser au rôle essentiel des professionnels métiers d'art qui œuvrent au quotidien à la préservation des joyaux de notre patrimoine tel que celui de Notre-Dame. C'est également une occasion unique d'attirer l'attention sur le sort d'autres monuments dont regorgent nos territoires et qui méritent eux aussi d'être sauvés. Des enjeux et valeurs que nous partageons avec la Fédération des Compagnons du Tour de France et l'association Restaurons Notre-Dame.”

**Aude TAHON,**

Présidente d'Ateliers d'Art de France

Présidente du Salon International du Patrimoine Culturel

“ Restaurons Notre-Dame (rND) agit sans relâche pour une reconstruction optimale des charpentes –chefs-d'œuvre de bois disparus– de Notre-Dame de Paris. Elle réunit une large communauté de professionnels, d'experts, de scientifiques, d'universitaires et de grandes écoles, aussi bien que de gens de lettres et de culture. rND compte avec un réseau international de plus de 300 professionnels de 35 pays, de la conservation et des métiers du bois, de la pierre et des toitures. Ses trois commissions –«Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la Pierre et du Bois», «Ressource forestière», et de «Coopération scientifique, technique et universitaire»– mobilisent tous les acteurs susceptibles d'apporter un savoir d'excellence pour la restauration de la Cathédrale. Cette exposition avec les Compagnons du Tour de France et Ateliers d'Art de France témoigne de cet engagement.”

**Pascal JACOB,** Président-Fondateur de Restaurons Notre-Dame (rND)

**Alain HAYS,** Président de la Commission «Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la Pierre et du Bois» de Restaurons Notre-Dame (rND), commissaire de l'exposition.

**Dimensions du Chef d'œuvre :**  
2,50m x 2,00m hauteur 4,40m

**L'équipe de trois jeunes itinérants charpentiers qui ont réalisé la maquette :**  
Valentin Pontarollo «Bressan»,  
Armand Dumesnil «Normand»,  
Yann Férotin «Provençal»

Rendez-vous sur le stand  
d'Ateliers d'Art de France  
STAND A59 | SALLE DELORME



“ Les Compagnons ont été particulièrement émus par la destruction, en avril 2019, de Notre-Dame-de-Paris, icône du patrimoine mondial, que leurs anciens avaient bâti puis restauré dans le passé. En effet, dès sa création puis lors de sa réfection à partir du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, Viollet-le-Duc décida de refaire la flèche à la croisée du transept. Durant 8 mois, trois itinérants charpentiers, bien secondés par les anciens du siège compagnonnique d'Anglet, ont travaillé sans relâche pour réaliser cet ouvrage. Les Compagnons du Tour de France sont donc ravis de participer à cette édition du Salon International du Patrimoine Culturel pour présenter ce chef d'œuvre de 1.800 pièces, qui s'élève à 4.8 m de hauteur.

Cette exposition est aussi un message fort que nous adressons aux décideurs, afin que les jeunes en formation aux métiers d'arts aient toute leur place sur le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris. Ce n'est pas seulement d'une opportunité de restauration d'un patrimoine mondial hors-norme dont il s'agit là, mais aussi de susciter des vocations pour des jeunes générations à l'excellence de nos métiers d'aujourd'hui qui se doivent de conjuguer tradition et modernité.

**Sylvain MAGNIAT,** Président national,  
Fédération des Compagnons du Tour de France.



## LE FORUM DU PATRIMOINE

Suite au succès de la première édition du **Forum du Patrimoine**, mis en place par le magazine **Atrium patrimoine et restauration** et **Ateliers d'Art de France** avec le soutien de la **Fondation France Bois Forêt pour notre Patrimoine** à l'occasion de l'Édition Digitale du Salon International du Patrimoine Culturel en 2020, l'initiative a été reconduite pour l'édition 2021.

Cette année, le Forum du Patrimoine prendra la forme d'un plateau télé TV au cœur du Salon. Il comprendra un programme exceptionnel de douze émissions –des tables-rondes d'une vingtaine de minutes chacune, animées par des experts reconnus. Elles seront l'occasion de décrypter l'actualité et les grands enjeux du secteur du patrimoine.

Ce format mêlant le présentiel et le digital avec une retransmission en ligne en léger différé, viendra compléter l'offre de conférences physiques du salon.

Voici, en avant-première, le programme des thématiques développées dans le cadre du Forum du Patrimoine 2021 :

- **Les labels : valoriser le patrimoine et les métiers d'art dans les territoires**
- **Plan de relance, commande publique : quelles perspectives pour le patrimoine ?**
- **La formation aux métiers d'art : un système en crise ?**
- **Le patrimoine vecteur de lien social**
- **Les bénévoles soutien essentiel de la sauvegarde du patrimoine**
- **La ville historique et durable**
- **Le tourisme comme levier d'attractivité territorial**
- **Notre-Dame de Paris : mobilisation d'une filière autour de la restauration de la charpente**
- **Les matériaux du patrimoine entre avenir et tradition**
- **La formation aux métiers du bâti ancien**
- **Le bois français dans le patrimoine : une fondation engagée**
- **Le patrimoine à l'heure du numérique**

Les émissions seront retransmises sur les sites des deux institutions. Les dates et les horaires exacts, ainsi que les intervenants seront communiqués ultérieurement sur [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)



## LES TEMPS FORTS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

Valoriser, soutenir, inviter au débat : telles sont les missions que se donne Ateliers d'Art de France sur le Salon International du Patrimoine Culturel à travers ses conférences qui sont l'occasion de riches échanges entre acteurs du secteur sur des problématiques d'actualité, mais aussi ses prix et concours.

## Conférences & tables-rondes

### CONFÉRENCES IN SITU

**VENDREDI 29 OCTOBRE**

9H30-11H15 | STUDIO THÉÂTRE

**Les campus métiers d'art : avenir de la transmission des savoir-faire ?**

**VENDREDI 29 OCTOBRE**

14H15-15H45 | SALLE EVÉNEMENTS

**Le modèle de l'Occitanie : un exemple à suivre au niveau national**

**SAMEDI 30 OCTOBRE**

10H30-12H | SALLE DELORME

**Comment adapter les contraintes réglementaires aux ateliers d'art ?**

**TABLES-ROTONDES DANS LE CADRE  
DU FORUM DU PATRIMOINE**

**JEUDI 28 OCTOBRE**

**Les labels : valoriser le patrimoine et les métiers d'art dans les territoires**

**Plan de relance, commande publique :  
quelles perspectives pour le patrimoine ?**

**VENDREDI 29 OCTOBRE**

**La formation aux métiers d'art :  
un système en crise ?**

## Prix & Concours

### PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

Chaque année depuis plus de 60 ans, Ateliers d'Art de France, syndicat professionnel des métiers d'art, révèle et accompagne, à travers le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art, une nouvelle génération de créateurs, illustrant avec éclat l'incroyable foisonnement créatif des métiers d'art et le rôle déterminant de la jeunesse pour l'avenir de ce secteur.

Célia Suzanne, marqueteuse, une des quatre lauréats 2021, a été sélectionnée pour exposer au Salon International du Patrimoine Culturel.

DELORME A55

Carole Serny, orfèvre ciseleuse, une des quatre lauréats 2020 exposera également au Salon

DELORME A57

### CONCOURS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

Le Concours Ateliers d'Art de France met en lumière la vitalité artistique et l'excellence des savoir-faire en révélant, dans chacune de nos régions, des professionnels de métiers d'art de grand talent. Les candidats ont la possibilité de concourir avec une œuvre de création ou de patrimoine. Après désignation de lauréats ou candidats régionaux au printemps, deux lauréats nationaux sont désignés parmi eux dans chaque catégorie. Le lauréat national de l'édition 2021 du volet « Patrimoine » exposera lors du Salon International du Patrimoine Culturel.

DELORME B57

### PRIX VMF/AAF « MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE BÂTI »

Créé en 2013 par Ateliers d'Art de France et l'association VMF (Vieilles Maisons Françaises), le Prix « Métiers d'Art et Patrimoine Bâti » a pour vocation d'encourager la pérennité, l'accession ou le développement des métiers d'art au service du patrimoine bâti.

La cérémonie de remise de prix aura lieu le samedi 30 octobre 14H30 | SALLE EVÉNEMENTS

## POUR ALLER PLUS LOIN

### LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Créées en 2006 par Ateliers d'Art de France, Les Editions Ateliers d'Art de France œuvrent à la reconnaissance de la place et du rôle de l'artisan créateur dans la société. Leurs nouveautés, ouvrages et magazines seront à découvrir sur leur stand.

STAND L11 - FOYER



## CONFÉRENCES

Une riche programmation de conférences proposées par les partenaires et exposants du salon et abordant de multiples sujets au cœur de l'actualité du secteur du patrimoine, rythme les 4 jours du salon. Ci-après, une sélection de conférences autour de la thématique de cette 26<sup>e</sup> édition - « Patrimoine et Territoires » et des sujets d'actualité touchant le secteur.

### JEUDI 28 OCTOBRE

11H30-12H30 | ESPACE EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

**Le patrimoine archéologique des territoires : la fabrique de la France**

Proposée par INRAP

11H45 -12H45 | STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

**Les monuments historiques privés, acteurs des territoires**

Proposée par La Demeure Historique

17H45-18H45 | SALLE DELORME

**Renforcer les liens entre le citoyen et le patrimoine de proximité**

Proposée par Petites Cités de Caractère de France & Fédération nationale des CAUE

### VENDREDI 29 OCTOBRE

16H30 - 17H30 | STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

**Ancrer un projet patrimonial dans un territoire : Villers-Cotterêts**

Proposée par CMN Institut

11H00 - 12H00 | SALLE DELORME

**Ville patrimoniale, ville durable**

Proposée par Petites Cités de Caractère de France & Fédération nationale des CAUE

### DIMANCHE 31 OCTOBRE

16H00 - 17H00 | SALLE DELORME

**La loi Climat et ses conséquences patrimoniales**

Proposée par Sites & Monuments

15H15 - 16H15 | SALLE DELORME

**Notre-Dame de Paris, territoire de recherche**

Proposée par Sciences du patrimoine : recherche et formation

Le programme de conférences, en cours de construction, sera dévoilé prochainement en intégralité sur le site du salon : [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)



## PORTRAITS D'EXPOSANTS

Près de 350 artisans d'art, professionnels des métiers du patrimoine, collectivités, institutions, associations ou organismes de formation sont présents sur le Salon international du Patrimoine Culturel pour dévoiler leurs savoir-faire. Découvrez quelques-uns d'entre-eux au travers de ces portraits.



### ATELIERS PERRAULT

Rénovation > menuiserie, ébénisterie, charpente, ferronnerie et serrurerie d'art

Mauges-sur-Loire, Pays de la Loire

Fondé en 1760 par la famille Perrault à Saint Laurent de la Plaine, près d'Angers, huit générations après, cette entreprise familiale rassemble 140 professionnels autour des métiers de la menuiserie, de l'ébénisterie, de la charpente, de la ferronnerie et de la serrurerie d'art. Labellisés "Entreprise du Patrimoine Vivant", les Ateliers Perrault viennent de fêter leur 260<sup>e</sup> anniversaire.

Les Ateliers Perrault réalisent, aussi bien des restaurations que des restitutions à l'identique d'ouvrages traditionnels, en bois et en fer, remontant parfois au XIV<sup>e</sup> siècle ou XV<sup>e</sup> siècle. Ils adaptent également des ouvrages alliant l'aspect historique ou ancien aux besoins actuels (normes, besoins techniques, acoustiques...). Ils comptent parmi leurs références en restauration et réalisations en menuiserie, ébénisterie, charpenterie, ferronnerie et serrurerie d'art, le Château d'Angers, Le Louvre, le château de Versailles, le Parlement de Bretagne, l'Assemblée nationale.

Parmi ses chantiers en cours, le Château de Villers-Cotterêts, la restauration des fenêtres du château du Domaine de Chantilly et celles du Château de Fontainebleau, les travaux de charpente à l'Abbaye de Blanche Couronne datant du XII<sup>e</sup> siècle.



### ATELIER SIMON-MARQ

Maîtres-verriers

Reims, Grand Est

Fondé en 1640 par Pierre Simon, cet atelier de maîtres verriers basée à Reims est l'une des plus anciennes entreprises de France. En presque quatre siècles, douze générations y ont transmis et perpétué un savoir-faire exceptionnel. A partir de 1957, sous l'impulsion de Charles Marq et Brigitte Simon, l'atelier collabore avec des artistes tels que Chagall, Braque, Miró, ou encore Uzac, et de nos jours avec François Rouan, David Tremlett, Imi Knoebel, Jean-Paul Agosti. L'atelier Simon-Marq est labellisé depuis 2006 «Entreprise du Patrimoine Vivant». Il met aujourd'hui son expertise aussi bien au service de la restauration d'œuvres anciennes, qu'à la création de pièces contemporaines, pour le vitrail religieux et le vitrail civil. Menacé de disparition suite à sa liquidation judiciaire, il a été repris par Philippe Varin et Pierre-Emmanuel Taittinger, entrepreneurs champenois et s'est installé dans l'Eglise du Sacré-Cœur à Reims en janvier 2021. Il poursuit aujourd'hui sa double mission ancestrale : sauvegarder les vitraux anciens et sublimer les espaces de couleurs et de lumière.



### ATELIER SOLEIL

Faïencier

Moustiers-Sainte-Marie, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Situé dans le village de Moustiers-Sainte-Marie, capitale de la faïence, l'Atelier Soleil du maître faïencier Franck Scherer est l'un des plus anciens ateliers en activité en Provence.

Il propose des faïences artisanales, aux formes et décors anciens ou contemporains. Franck Scherer a aussi collaboré avec l'illustratrice-aquarelliste Florine Asch afin de concevoir des faïences pour l'auberge-restaurant la Bastide du chef étoilé Alain Ducasse à Moustiers-Sainte-Marie, et a lancé une collection avec l'artiste japonaise Junko Miyoshi.

Les créations de l'Atelier Soleil incluent également la collection Ségrès, nombreuses fois primées et plébiscitées par Hermès, Artcurial et le Musée des Arts décoratifs en France, Tiffany, Barney's et Bergdorf Goodman aux États-Unis ou encore Takashimaya au Japon. L'Atelier Soleil a obtenu le label EPV, qui distingue les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux d'excellence.





## CHAMBRE REGIONALE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

### Chambre de métiers

Saint-Jean, Occitanie

Forte de ses atouts culturels, historiques et économiques, la région Occitanie est aussi le creuset de savoir-faire multiséculaires et d'excellence, s'illustrant notamment dans les métiers d'art. La région compte plus de 4000 entreprises dans le secteur de l'artisanat d'art, preuve leur vitalité et dynamisme. La Région a adopté un Plan d'actions 2018-2021 pour les métiers d'art afin de dynamiser leurs activités. Par son engagement et le résultat de sa politique volontariste, la région Occitanie est devenue un modèle d'inspiration pour les autres régions qui commencent progressivement à intégrer les métiers dans leurs politiques.

Soutenant ses entreprises qui œuvrent à la préservation et à la transmission du patrimoine, la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat Occitanie / Pyrénées-Méditerranée permet à une sélection d'entreprises de participer au Salon International du Patrimoine Culturel chaque année depuis 2014.

A suivre notamment :

Conférence « **Le modèle de l'Occitanie : un exemple à suivre au niveau national** »

Vendredi 29 octobre, 14h15-15h45 – Salle Evènements



## HEPHATA

Conseil en développement économique  
et en financement du patrimoine

Paris, Île-de-France

Créée en 2017, l'activité de conseil d'Hephata se concentre autour de trois axes :

- **Valorisation du patrimoine** : Hephata conseille des institutionnels, des collectivités, des entreprises et des particuliers autour du développement économique de leurs monuments, et de la création d'impact sur leurs territoires ;
- **Financement du patrimoine** : via une plateforme centralisant les financements traditionnels et innovants, et à travers un accompagnement sur mesure ;
- **Événementiel engagé** : organisation d'évènements d'affaires sur mesure dans des sites historiques pour en financer la rénovation, développer les territoires qui en dépendent, et sensibiliser les participants aux enjeux de la préservation du patrimoine.



## HÔTEL DE LA DENTELLE

Dentellier au fuseau

Brioude, Auvergne-Rhône-Alpes

Fondé par Odette Arpin, meilleure ouvrière de France, l'Hôtel de la Dentelle est un lieu d'exception situé dans le centre historique de Brioude. Cet hôtel particulier des XV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, caractérisé par de larges baies romanes, est contemporain de l'apparition de la dentelle.

A la fois atelier de création, centre de formation en dentelle aux fuseaux agréé d'Etat, centre d'exposition proposant ses créations aux visiteurs et centre de recherche développant ses propres techniques de dentelle en travaillant essentiellement la soie colorée, l'Hôtel de la Dentelle couvre le riche panel de cette technique ancestrale.



## LA DEMEURE HISTORIQUE

Association

Paris, Île-de-France

Fondée en 1924 et reconnue d'utilité publique depuis 1965, La Demeure Historique est une association qui représente, accompagne et conseille ses adhérents propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés dans leur mission d'intérêt général de préservation et de transmission.

Quel que soit leur usage, ces monuments et jardins historiques sont représentatifs de l'identité des territoires et de la diversité comme de la richesse du patrimoine français. Ils participent activement à leur attractivité touristique et économique et contribuent au maintien du cadre de vie tout en faisant vivre les entreprises locales. En portant la voix des propriétaires-gestionnaires et en leur apportant son expertise, la Demeure Historique défend et entend pérenniser le rôle de moteur socio-économique des monuments historiques, indispensable au dynamisme de leur territoire.

L'un des enjeux majeurs de la filière consiste à accompagner et à professionnaliser les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés ayant un projet de développement d'activités touristiques et économiques pour assurer la pérennité de leur site. Ainsi, La Demeure Historique y travaille avec :

- le développement du réseau professionnel "**Audacieux du Patrimoine**" fédérant les entrepreneurs propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés, qu'elle a créé en janvier 2020
- le lancement **en 2021** d'un **curus de formation** dédié au lancement d'activités au sein des monuments et jardins historiques.

A l'occasion du Salon, le réseau d'entrepreneurs de la Demeure Historique, *les Audacieux du Patrimoine*, organise une conférence : « Les monuments historiques privés, acteurs des territoires », le jeudi 28 octobre, de 11h45 à 12h45, au Studio-Théâtre de la Comédie-Française.





## LOUIS GENESTE

Maçonnerie, taille de pierre

Clermont-Ferrand, Auvergne-Rhône-Alpes

Louis Geneste, spécialiste de la restauration et de la conservation du patrimoine bâti ancien, réalise des ouvrages pour des particuliers et des collectivités publiques. Fondée en 1866 par Francisque Geneste, alors chef appareilleur sur la restauration de la cathédrale de Clermont-Ferrand, la maison Louis Geneste se fait un nom dès sa création en réalisant les flèches de l'édifice.

Elle est héritière d'un savoir-faire séculaire transmis par cinq générations de tailleurs de pierre et s'inscrit dans le paysage culturel clermontois avec la réalisation des plus belles restaurations de monuments d'Auvergne.

La maison Louis Geneste, qui emploie aujourd'hui une centaine de personnes, a reçu le label EPV en 2010, une consécration qui récompense la performance et la volonté de transmettre un savoir-faire unique.



## MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

Paris, Île-de-France

Créée en 1965, Maisons Paysannes de France s'est fixé pour but de :

- promouvoir la maison paysanne traditionnelle, en favorisant son entretien et sa restauration, en respectant l'identité propre de chaque région et en sauvegardant ses caractéristiques écologiques,
- de protéger le cadre paysager et humain des maisons paysannes et de leur environnement,
- d'encourager à la création d'une architecture contemporaine de qualité, saine et s'intégrant avec harmonie dans son environnement.

Reconnue d'Utilité Publique depuis 1985, elle compte près de 85 délégations et plus de 8 000 adhérents, parmi lesquels des particuliers, des architectes et des artisans mais aussi des associations et des collectivités territoriales.

Afin de valoriser et partager des initiatives de réhabilitation du patrimoine exemplaires, Maisons Paysannes de France organise chaque année le **prix « Architecture & Patrimoine - René Fontaine »** du nom d'un de nos fondateurs.

La remise du Prix 2021 aura lieu pendant le Salon International du Patrimoine Culturel, le 30 octobre à 13h15 dans la Salle Delorme.



## PATRIVIA

Services - billetterie en ligne dédiée au patrimoine

Paris, France

Créée en 2016, par deux amoureux du patrimoine, *Patrivia* est la première billetterie en ligne dédiée au patrimoine. Le but de ses fondateurs est alors de faciliter la réservation, mais aussi d'apporter une visibilité accrue aux propriétaires de monuments et, in fine, de participer à la digitalisation et la démocratisation de la culture.

Aujourd'hui, *Patrivia* rassemble plus de 600 monuments (châteaux, musées, abbayes, jardins...), aussi bien publics que privés, jouissant d'une renommée locale, ou internationale, situés en France et en Belgique.

Afin de prolonger son engagement pour l'accessibilité du patrimoine, la startup a lancé, en 2019, le Pass Patrimoine. Cet abonnement donne à ses détenteurs la possibilité, pendant un an, de réserver leurs visites dans l'ensemble des lieux inscrits sur *Patrivia*.

Désireuse de voir s'engager les grands noms de l'économie française en faveur du patrimoine, la startup a également noué récemment de nombreux partenariats, notamment avec *Cdiscount*, *Smartbox*, *Bouygues Télécom* ou encore *Michelin*.



## PETITES CITÉS DE CARACTÈRE®

Association

Rennes, Bretagne

Créée en 1976 en Bretagne, l'association Petites Cités de Caractère® met en valeur des communes atypiques, rurales par leur implantation, leur population limitée, et urbaines par leur histoire et leur patrimoine de qualité. Ces villes qui étaient autrefois centres administratifs, politiques, religieux, commerciaux, militaires ont souvent vu diminuer leurs fonctions urbaines et leurs moyens financiers pour entretenir leur patrimoine après les révolutions administratives et industrielles. Le projet Petites Cités de Caractère® consiste à fédérer les acteurs et les élus autour de la sauvegarde et de valorisation du patrimoine comme leviers de développement du territoire. Elle réalise, entre autres, des outils méthodologiques et propose des actions pour la revitalisation des petites villes.

Au-delà de ces missions, elle propose un modèle touristique alternatif, par une promotion personnalisée du patrimoine remarquable des communes respectant la Charte de Qualité Petites Cités de Caractère®. Des rencontres avec les habitants, des fêtes gustatives, des « expériences » et animations sont organisées, afin de dynamiser et renouveler de manière inédite leur intérêt culturel.





## SITES ET CITÉS REMARQUABLES DE FRANCE

### Association

#### Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine

Partenaire du Salon International du Patrimoine Culturel depuis 2015, Sites & Cités remarquables de France est un réseau réunissant plus de 250 territoires membres—soit 1700 communes et 13 millions d'habitants—porteurs du label « Ville et Pays d'art et d'histoire », ou d'un Site patrimonial remarquable qui partagent leurs interrogations et leurs expériences sur les politiques de protection et de valorisation du patrimoine. Depuis sa création en 2000, l'Association œuvre à la promotion d'une vision large et décloisonnée des questions liées au patrimoine et déploie une action globale, politique et technique, urbanistique et économique, sociale et culturelle. Face à la crise sanitaire et à ses enjeux sur l'économie locale, l'association a également souhaité accompagner ses membres dans le domaine du tourisme patrimonial. Ainsi, Sites et Cités s'est associé à Michelin pour réaliser deux guides parus en 2021. Destinés à mettre en exergue les Sites et Cités Remarquables auxquels ils seront exclusivement dédiés, ces ouvrages encourageront les Français à voyager et découvrir la France autrement, à travers des offres insolites, dans une démarche de tourisme durable. Enfin, Sites et Cités Remarquables propose à l'occasion du salon, plusieurs conférences sur le patrimoine et les régions. Pour en savoir plus, reportez-vous au programme du salon.



## VERNAZ & FILLES

### Dorure à la feuille d'or

#### Auvernaux, Île-de-France

Installée à Auvernaux (Essone) depuis 1992, la maison Vernaz & Filles est spécialisée dans la dorure à la feuille d'or et la fabrication de cadres de styles dorés. Convaincue de l'importance de faire perdurer la technique de la dorure à notre époque, la maison n'a de cesse d'apporter le meilleur en restauration et conservation du patrimoine. Aussi, elle effectue différents types de travaux, aussi bien de sa propre création que pour les monuments historiques (pont Alexandre III à Paris, grilles du Trianon à Versailles...), ou pour des privés (chantiers et appartements privés, hôtels particuliers). Cadres, mobilier, miroirs, cages d'ascenseurs, moulures - son savoir-faire rigoureux permet, une fois la restauration finalisée, de perpétuer l'histoire de ces objets d'exception.

## LISTE DES EXPOSANTS

LISTE EN DATE DU 17 SEPTEMBRE 2021

EXPOSANT	SALLE & NUMÉRO	EXPOSANT	SALLE & NUMÉRO
3PA	DELORME A44	ATELIER MARIE-HELENE POISSON	FOYER L4
6IXTES	LE NOTRE G1	ATELIER MERIGUET-CARRERE	LE NOTRE J2
A LA MANIERE DE SIEUR BIMONT	LE NOTRE H7	ATELIER MICHELE BLANC	DELORME A29/A35
ABAT-JOUR FORLANO LORENZA	LE NOTRE J9	ATELIER MICKAEL AMANT	DELORME C26
A-BIME	DELORME C48	ATELIER MONIER	GABRIEL B12 - MOF 3
AGENCE NATIONALE DE LA COHESION DES TERRITOIRES	DELORME C45	ATELIER MURANESE	DELORME B26
AGENCIA D'ESTRATEGIA TURISTICA DE LES ILLES BALEARS (AETIB)	FOYER M11	ATELIER NICOLAS BONNET	GABRIEL B12 - MOF 4
AHPY CREATIONS BLEU DE PASTEL	GABRIEL A18	ATELIER OSANNE	DELORME C23
AKTA	LE NOTRE J35	ATELIER PIERRE MAIGNE	LE NOTRE G14
AKTERRE	LE NOTRE J35	ATELIER SERGE CHAILLOU	GABRIEL B12 - MOF 1
ALEONARD WIENERBERGER	LE NOTRE G25	ATELIER SIMON-MARQ	DELORME A24
ALLIGATOR	SOUFFLOT F8	ATELIERS CHOLLET FRERES	LE NOTRE J7
ALM DECO - M. HERBST - LAQUE, VERNIS, DORURE	LE NOTRE K26	ATELIERS D'ART MAGAZINE	FOYER M7
ALMA HERITAGE	FOYER M24	ATELIERS DUCHEMIN	LE NOTRE J5
AMBIANCE PARQUETS	LE NOTRE H1	ATELIERS FRAYSSINHES	GABRIEL B12 - MOF 6
ANESTI	FOYER L10	ATELIERS LOIRE	DELORME C33
ANNE DE LA FORGE	DELORME C23	ATELIERS PERRAULT	LE NOTRE H6
ARBORESCENCE DESIGN	DELORME C23	ATELIERS VALENTIN BOUVET	DELORME A32
ARDOISE NATURELLE CUPA PIZARRAS	LE NOTRE H36	ATRIUM	FOYER M5
ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE	SOUFFLOT F17	AU COEUR DU VITRAIL	DELORME C23
ARTISANAT D'ART DES ALPES DE HAUTE PROVENCE	DELORME A38	AUBERT CHILDERIC - ECHO D'ARTISTES	GABRIEL A18
ASSELIN	LE NOTRE G7	AUDACIEUX DU PATRIMOINE	FOYER M2
ASSOCIATION DES ARCHITECTES DU PATRIMOINE	SOUFFLOT F11	AUPEIX, TUILERIE ARTISANALE DE SAINT-HILAIRE	GABRIEL B16
ASSOCIATION DES ATELIERS DES MAITRES D'ART ET DE LEURS ELEVES	DELORME C33	AXE ASSECHEMENT	LE NOTRE G20
ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL - ABFPM	DELORME C42	BAGUES	LE NOTRE J6
ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU PATRIMOINE	FOYER M9	BARBARA BILLOU	DELORME C23
ASSOCIATION NATIONALE DES ARCHITECTES DES BATIMENTS DE FRANCE - ANABF	SOUFFLOT F5	BARRET FABRICE	GABRIEL C12 - MOF 8
ATB EUROCHEM	LE NOTRE K20	BEAUX ARTS EDITIONS	FOYER L9
ATELIER & ECOLE SABLE	LE NOTRE G21	BEPOX CHARPENTE	LE NOTRE G32
ATELIER ALAIN DAUDRE	LE NOTRE H24	BERGER-PERICHON	GABRIEL B16
ATELIER ANTONIN BOUCHARD	DELORME B54-EPV1	BRIONNE	GABRIEL B22
ATELIER ARCOA	LE NOTRE H30	BRONZES DE FRANCE	LE NOTRE J6
ATELIER BLEU COBALT	DELORME A29/A35	BTM MENUISERIE	GABRIEL B22
ATELIER CAMUSET	LE NOTRE J19	CAMPUS VERSAILLES - PATRIMOINE ET ARTISANAT D'EXCELLENCE	FOYER L19
ATELIER DAMIEN SPATARA	LE NOTRE H27	CARRELAGES BASSET	LE NOTRE G22
ATELIER DE DORURE - RESTAURATION, CONSERVATION DU PATRIMOINE HABILITE DMF - DAVID SEBASTIEN	LE NOTRE H21	CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS LA BONNE GRAINE	SOUFFLOT ESPACE GESTE D'OR - D13
ATELIER DE FORGE ROBERT & ROBERT	LE NOTRE H7	CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX	DELORME C47
ATELIER DE LA BOISERIE	LE NOTRE J8	CENTRE EUROPEEN DE FORMATION AUX ARTS DU VERRE - CERFAV	GABRIEL A12
ATELIER DE LOUIS - BRONZIER D'ART	LE NOTRE K25	CENTRE NATIONAL DE FORMATION D'APPRENTIS FACTEURS D'ORGUES	GABRIEL A12
ATELIER DE RICOU	LE NOTRE J32	CERAFINE DE LIMOGES - MACH 87	GABRIEL B22
ATELIER DE SONIA	LE NOTRE G10	CERGY-PARIS UNIVERSITE	DELORME C40
ATELIER DES METAUX	LE NOTRE G16	CFPPA FAYL BILLOT	GABRIEL A12
ATELIER DU BARRI	DELORME A29	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT D'ILE-DE-FRANCE	DELORME C23
ATELIER HUGUES LOSFELD	LE NOTRE K2	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT GRAND EST	DELORME A24/A32
ATELIER LALLIER	DELORME A29/A35	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT OCCITANIE / PYRENEES-MEDITERRANEE	GABRIEL A18
ATELIER L'ARTCANTHE	GABRIEL A17	CHATEAU DE LA MOTHE CHANDENIERS	FOYER M20
ATELIER LEMAIRE / PARIS - TOURS	LE NOTRE H19	CHATEAU FORT DE L'EBAUPINAY	FOYER M20
ATELIER LORENZI	DELORME C23	CHIVA MATHIEU	GABRIEL A18
ATELIER LOUIS DEL BOCA	LE NOTRE J8	CHLOE QUIBAN	DELORME B37
ATELIER M.C.O.	DELORME C41	CIGARE NAVARRE - CIGARES HEDON	GABRIEL B22
ATELIER MARCU	LE NOTRE H11	CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE	DELORME A50

EXPOSANT SALLE & NUMÉRO

COANUS MONUMENTS HISTORIQUES	LE NOTRE	J27
COLLET BERTRAND	LE NOTRE	H5
COMMUNE DE SALLERTAINE	DELORME	B37
COMPAGNIE DES ARCHITECTES DE COPROPRIETE	SOUFFLOT	F7
CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE	DELORME	B24
CONJUGAISON CREATION	GABRIEL	A18
CONNAISSANCE DES ARTS	FOYER	M15
COUVERTURE BATIMENT SANITAIRE - CBS PARIS	SOUFFLOT ESPACE GESTE D'OR - E1	
CREZE	DELORME B58-EPV8	
CRISTAL BENITO & FILS	DELORME	C33
CYRIL FORTIN - ATELIER DU TERTRE	DELORME	C33
DALICHOUX DAVID	GABRIEL	A18
DARTAGNANS	FOYER	M20
DAUCALIS	LE NOTRE	J13
DBI ARTISANS VERRIERS	LE NOTRE	J28
DEJOIE COUVERTURE	DELORME	B45
DEMEURE HISTORIQUE (LA)	FOYER	M2
DUMAS TANNERIE	LE NOTRE	K9
EBENISTERIE LEBLANC	LE NOTRE	G10
ECOLE FRANÇAISE DE DECOR	DELORME	B34
EDF, DIRECTION DE LA COMMUNICATION GROUPE - POLE PATRIMOINE ET PEDAGOGIE SCIENTIFIQUE	DELORME	A52
EDILIANS	LE NOTRE	K6
EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD	FOYER	M17
EDITIONS FATON	FOYER	M10
EDITIONS MONELLE HAYOT	DELORME	A51
EDITIONS VIAL	FOYER	M16
EDM PARIS	LE NOTRE	J12
ELODIE FAMEL	LE NOTRE	H23
EMMANUELLE CHAUBET - PEINTRE EN DECORS - TROMPE-L'OEIL (ATELIER ATHENAIS)	LE NOTRE	K24
ENLUMINURES DU VAL DE LOIRE	DELORME	B37
ENTREPRISE POUR LA CONSERVATION DU PATRIMOINE - ECP ESPACE GESTE D'OR - F1 - SOUFFLOT ET A32	DELORME	
E-RIHS (EUROPEAN RESEARCH INFRASTRUCTURE FOR HERITAGE SCIENCE)	FOYER	L18
ETABLISSEMENTS CORNEVIN	LE NOTRE	H10
EUROVIA	SOUFFLOT ESPACE GESTE D'OR - D3	
FABIENNE L'HOSTIS	LE NOTRE	J11
FAIENCIERS DE MOUSTIERS	DELORME A29/A35	
FEAU&CIE	LE NOTRE	K11
FERRONNERIE JOEL BEAUDOIN	LE NOTRE	J16
FFAM ASSOCIATIONS DE SAUVEGARDE DES MOULINS DE FRANCE	FOYER	M4
FIREMOB	SOUFFLOT	F8
FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE	FOYER	L18
FONDATION DU PATRIMOINE	FOYER	M14
FONDATION MERIMEE (EX FONDATION POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES)	FOYER	M2
FONDATION VMF, POUR LA SAUVEGARDE ET LE RAYONNEMENT DU PATRIMOINE	FOYER	L5
FONDERIE ROLLINGER	DELORME	B30
FONTES ET TRADITIONS	DELORME	A32
FORNACE POLIRONE	LE NOTRE	K19
FRANCE VILLE DURABLE	DELORME	C45
FREDERIC HAMEL	DELORME	C33
FRENCH HERITAGE SOCIETY	FOYER	M3
GCDK DESIGN	DELORME	C23
GERARD LARTIGUE SCULPTEUR	DELORME	B38
GESTE D'OR	SOUFFLOT ESPACE GESTE D'OR - D6	
GIP FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE	GABRIEL	A12
GLASS-GRAVURE - ETS SOUCHERE	GABRIEL	B22
GMH - GROUPEMENT DES ENTREPRISES DE RESTAURATION DE MONUMENTS HISTORIQUES	SOUFFLOT	F3

GRAV'OR	DELORME	B37
GROUPE MERCURE	FOYER	M23
GROUPE VEGA	SOUFFLOT	E12
GUILDE DES METIERS DE LA CHAUX (GUILDE SABLE VERT)	LE NOTRE	J35
GUILLAUME KESSLER	DELORME	A24
H. CHEVALIER	LE NOTRE	H2
HAUTE ECOLE ARC - SWISS CONSERVATION-RESTORATION CAMPUS	FOYER	M19
HCP MANUFACTURE	LE NOTRE	J23
HEPHATA	FOYER	M18
HERITECH - MON TERRITOIRE NUMERIQUE	SOUFFLOT ESPACE GESTE D'OR - D7	
HORLOGERIE ANCIENNE DOMINIQUE FLON	LE NOTRE	H25
HOTEL DE LA DENTELLE	GABRIEL B12 - MOF 5	
HYGIENE OFFICE	LE NOTRE	H31
ICOMOS FRANCE	DELORME	C42
ICONEM	DELORME	C46
IFP 43 - INSTITUT DE FORMATION PROFESSIONNEL 43	DELORME	C36
ILLUSTRATION DE PATRIMOINE	FOYER	M24
INSTITUT DE FRANCE	FOYER	L15
INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES PREVENTIVES - INRAP	DELORME	C54
INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE (INP)	FOYER	L18
INSTITUT UNIVERSITAIRE DES METIERS ET DU PATRIMOINE - IUMP	GABRIEL	A12
ISABELLE EMMERIQUE / LAQUEUR	DELORME	C33
ISOLA FENETRE	DELORME	B51
JARDIN-PATRIMOINE	DELORME	A25
JEAN-PIERRE LEBUREAU	DELORME	C30
JPI- CH / INITIATIVE EUROPEENNE DE PROGRAMMATION CONJOINTE «PATRIMOINE CULTUREL ET CHANGEMENT GLOBAL	FOYER	L18
LA FORGE D'AUMACE	DELORME	B37
LA GAZETTE DROUOT	FOYER	M26
LA GYPSERIE	GABRIEL	B22
LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE	FOYER	M7
LA ROUTE DES INDES	DELORME	B40
LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS	FOYER	M6
LA TISSERIE	DELORME	A37
LANGLOIS TAPISSERIES	DELORME	A39
LARIVIERE	LE NOTRE	H34
L'ART DE LA PEINTURE / MERIGUET-CARRERE PARIS	LE NOTRE	G5
L'ARTISAN DU POELE - SEBASTIEN KOEHLER EURL	DELORME C59-EPV5	
L'ATELIER AUX QUATRE MAINS	GABRIEL	A18
L'ATELIER DU PONT PRIN	DELORME	B37
LE BRAS FRERES	LE NOTRE	K30
LE CADRE NOIR DE SAUMUR	DELORME	C53
LE DECOR FRANÇAIS	DELORME	B36
LE MOULIN A COULEURS	DELORME	B32
LE PLOMB FRANÇAIS	LE NOTRE	K27
LE SOULOR 1925	GABRIEL	B22
LEMASSON	DELORME	A47
LES COMPAGNONS D'OVRAIGNE	LE NOTRE	G19
LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE	FOYER	M7
LEVEQUE BRUNO - L'ECHOPPE	LE NOTRE	H22
LIBRAIRIE ACTES SUD	FOYER	L7
LOISELET	SOUFFLOT	D16
LOUIS GENESTE	LE NOTRE	G27
LUM'ART	LE NOTRE	K1
LYCEE CAMILLE CLAUDEL ET UFA PATRIMOINE ARCHITECTURAL METIERS DE LA PIERRE	GABRIEL	A12
LYCEE P. M. CURIE - HAUT DE BELLIEU - METIERS D'ART	GABRIEL	A12
LYCEE PAUL LAPIE	GABRIEL	A12
M. MOLEIRO - L'ART DE LA PERFECTION	FOYER	M1
MADDALON FRERES	DELORME	A24
MAISON DU VITRAIL (LA)	LE NOTRE	J21-J22

EXPOSANT SALLE & NUMÉRO

MAISON LUCIEN GAU	LE NOTRE	G2
MAISON MEILLEUR	LE NOTRE	J9
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE	FOYER	M12
MAKHILA AINCIART BERGARA	DELORME	C33
MALOUINIÈRES	DELORME	B41
MANUALIS	DELORME	A41
MARIE JANVIER	DELORME	B37
MARTIN MURIEL	DELORME	A49
MAURICE NAILLER	LE NOTRE	G27
MAURY CHRISTIAN	LE NOTRE	G10
ME DUPONT	LE NOTRE	G9
MENBAT	LE NOTRE	K14
MENUISERIE MANSUTTI	LE NOTRE	J26
MENUISERIE THAREAUT	DELORME	B42
METAL VERT	DELORME	C37
METALLERIE METAFER	DELORME C61-EPV6	
MEUNIER	LE NOTRE	G24
MINISTERE DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE, DE LA COHESION DES TERRITOIRES ET DE LA MER - DGALN	DELORME	C45
MINISTERE DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE, DE LA COHESION DES TERRITOIRES ET DE LA MER - PUCA	DELORME	C45
MISSION « PAYS DE LA LOIRE - METIERS D'ART »	DELORME	B37
MÔ CREATIONS FEUTREES	GABRIEL	B22
MOF PARIS	GABRIEL C12 - MOF7	
MORGANE PIETERS	DELORME	A24
MP VITRAGE	LE NOTRE	K29
MUR TRONIC - TELLURICA	LE NOTRE	H16
MUSEE ASTRA	GABRIEL	A15
NOVALTESS	GABRIEL	B22
OPPIC	DELORME	B48
ORTOLA DENIS	LE NOTRE	K7
OUEST ACRO	SOUFFLOT	E8
PAGE A PAGE CONSERVATION	GABRIEL	A18
PAREXLANKO	LE NOTRE	J35
PARQUETS GAL	LE NOTRE	K23
PASSAGE SECRET	DELORME	A42
PATRICE BESSE	FOYER	L11
PATRIMOINE-ENVIRONNEMENT	FOYER	M8
PATRVIA	FOYER	M18
PAVILLON NOUVELLE AQUITAINE - REGION & CRMA	GABRIEL B16/B22	
PETITES CITES DE CARACTERE* DE FRANCE	DELORME	B52
PIANOS BALLERON	DELORME	C33
PIERRE ACTUAL	FOYER	L21
PIERRE CHARIAL	DELORME	C33
POELES EN FAIENCE DE TRADITION	DELORME	A32
PRIX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART	DELORME	B39
PUSH4M	SOUFFLOT ESPACE GESTE D'OR - E11	
QUESTIAUX XAVIER	LE NOTRE	K22
RANIERI LAVA STONE	LE NOTRE	K19
REMPART	FOYER	L1
REMY GARNIER	LE NOTRE	G9
RENNOTTE ETIRAGE	LE NOTRE	H13
RESEAU DEF	SOUFFLOT	F8
RESEAU DES GRANDS SITES DE FRANCE (RGSF)	DELORME	C42
RESTOR ISOL	LE NOTRE	J24
REVEL - CAPITALE DU MEUBLE D'ART	DELORME	B44
ROELLY JEAN LOUIS - JOAILLIER CREATEUR	DELORME	B28
SAINT ELOY ART WEALTH MANAGEMENT SAS	FOYER	M25
SAINT-ASTIER	LE NOTRE	G31
SAN DECO - DEKA BOYA SAN TIC. A.S	LE NOTRE	J25
SD ENCADREMENT	GABRIEL B12 - MOF 2	

SEBASTIEN RAGUENEAU	LE NOTRE	H7
SERNY ORFEVRE	DELORME	B39
SERRES ET FERRONNERIES D'ANTAN	LE NOTRE	H20
SIMON-FUSTIER FRANCOIS - L'HORLOGER DE LA CROIX ROUSSE	DELORME	C33
SITES & CITES REMARQUABLES DE FRANCE	DELORME	A52
SITES & CITES REMARQUABLES DE FRANCE: DESTINATION MAURIENNE	DELORME	A52
SITES & CITES REMARQUABLES DE FRANCE: METROPOLE DU GRAND NANCY	DELORME	A52
SITES & CITES REMARQUABLES DE FRANCE: VILLE DE PERIGUEUX	DELORME	A52
SITES & CITES REMARQUABLES DE FRANCE: VILLE ELBEUF	DELORME	A52
SITES & MONUMENTS	FOYER	L3
SOCIETE NATIONALE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE	GABRIEL	C16
SOCLI	SOUFFLOT	F12
SOCRA	LE NOTRE	H28
SOLEIL, FAIENCIERS A MOUSTIERS	DELORME A29/A35	
SOLYFONTE	DELORME C55-EPV4	
SONOGAMMA	LE NOTRE	H26
SOPHIE THEODOSE - ENLUMINEUR CONTEMPORAIN	DELORME	C23
STAFF EN SEINE	LE NOTRE	J7
STEPHANIE MARTIN - CONSERVATION-RESTAURATION DE PEINTURES	LE NOTRE	H25
STEPHANIE PETUYA	DELORME	B43
STUDIO SHERLOCK / SHERLOCK PATRIMOINE	DELORME	C50
THIBAUD MAZIRE - ESPRIT-LAQUE	DELORME	B37
TIERRAFINO B.V.	LE NOTRE	J35
TIMESCOPE	FOYER	M18
TUILERIE DE BRIDORE	LE NOTRE	H15
TUILERIE DE LA BRETECHE	LE NOTRE	H32
TUILERIE DE NIDERVILLER	DELORME	A24
VAN RUYSDAEL   VITRES DE RESTAURATION	LE NOTRE	J29
VARNEROT ENTREPRISE	DELORME	A32
VERRERIE DE SAINT-JUST	LE NOTRE	G6
VICAT - PATRIMOINE EN CIMENT NATUREL	SOUFFLOT ESPACE GESTE D'OR - E5	
VICTOR MANGEOL - FACTEUR D'ORGUES	DELORME	A24
VILLE DE CHARTRES	DELORME	B44
VILLE DE SAINT-AMAND-EN-PUISAYE	DELORME	B44
VILLE DU MANS ET ASSOCIATION MANS'ART	DELORME	B37
VILLE ET METIERS D'ART	DELORME	B44
VLD	LE NOTRE	J2
VM BUILDING SOLUTIONS	LE NOTRE	K21
VMF - VIEILLES MAISONS FRANÇAISES	FOYER	L5
WELDON	LE NOTRE	H1
ZENNER FRANÇOIS	DELORME	A32



## À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de **faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société**. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Pour cela, Ateliers d'art de France :

- S'engage pour la structuration professionnelle des métiers d'art. En 2014, la reconnaissance officielle des métiers d'art dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière a posé un premier jalon. Depuis, Ateliers d'Art de France continue son combat et se fait aujourd'hui **l'ambassadeur de la création d'une branche professionnelle métiers d'art**.
- Promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon **MAISON&OBJET** \*, Révélation au Grand Palais ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 6 lieux de vente à Paris et en région, dont **EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe** et 1ère plate-forme de vente en ligne.
- S'investit dans le rayonnement culturel des métiers d'art, notamment via la création des **Editions Ateliers d'Art de France** et l'organisation du Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.



© PHOTOREVENT

### À PROPOS DES MÉTIERS D'ART

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38.000 ateliers, soit **près de 60.000 emplois** et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers. Mais **l'aspiration des professionnels des métiers d'art de se voir réunis dans une seule et même branche professionnelle est aujourd'hui menacée**, alors qu'une branche professionnelle commune permettrait le développement des ateliers qui partagent de mêmes enjeux de marché, d'image et de formation. **Ateliers d'art de France se mobilise**, avec l'ensemble des professionnels, pour faire entendre la voix d'un secteur à l'impact économique, culturel et touristique majeur pour les territoires.

\* MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France

## INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

### DATES ET HORAIRES

Jeudi 28 octobre 2021 : 10h-18h  
vendredi 29 octobre 2021 : 10h-19h  
Samedi 30 octobre 2021 : 10h-19h  
Dimanche 31 octobre 2021 : 10h-18h

### ACCÈS

Carrousel du Louvre  
99, rue de Rivoli, 75001 Paris

**Métro** : lignes 1 et 7, station  
Palais Royal - Musée du Louvre

**Bus** : lignes 21, 27, 39, 48,  
67, 68, 69, 72, 81, 95.

Arrêts : Palais Royal – Musée du Louvre,  
Palais Royal – Comédie Française  
ou Musée du Louvre.

### Voiture :

Parking du Carrousel :  
avenue du Général Lemonnier  
Parking Saint-Germain l'Auxerrois :  
place du Louvre  
Parking Vendôme : place Vendôme  
Parking Pyramides : 15, rue des Pyramides

### Piétons :

Accès direct par le n° 99 de la rue de Rivoli,  
par le Musée du Louvre et par  
le Jardin des Tuileries

### TARIFS

**1 jour** :  
Tarif normal : 11 € / Tarif réduit : 5 €

**4 jours** :  
Tarif normal : 14 € / Tarif réduit : 8 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

12/18 ans, étudiants (sur justificatif),  
demandeurs d'emploi (sur justificatif),  
groupes de 10 personnes et plus, personnes  
en situation de handicap, cartes partenaires.

### CONTACTS PRESSE / ACCREDITATIONS

#### Agence Observatoire

Vanessa Leroy  
vanessaleroy@observatoire.fr  
+33 (0)7 68 83 67 73

Margot Spanneut  
margot@observatoire.fr  
+33 (0)7 66 47 35 36

Véronique Janneau  
veronique@observatoire.fr  
+33 (0)6 42 01 72 06

68 rue Pernety - 75014 Paris  
+33(0)1 43 54 87 71

www.observatoire.fr

### CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

#### Ulkar Muller

Chargée de communication Salon  
ulkar.muller@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30  
www.ateliersdart.com

### PHOTOS

Toutes les images sont téléchargeables  
sur le site [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

### #SIPC2021







**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

8, rue Chaptal - 75009 Paris  
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30  
info@ateliersdart.com

[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)